



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

A.S.D CENTRO IPPICO ATERNO 2

C.S.A.In. ABRUZZO

MANIFESTAZIONE NAZIONALE
di DRESSAGE e SALTO OSTACOLI
ENTE di PROMOZIONE SPORTIVA CSAIn

“3° TROFEO CITTA' DI L'AQUILA – 99
CASTELLI”

2° Memorial “Elio Ballestrazzi”

26-27 ottobre 2024

REGOLAMENTO DRESSAGE



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

PREMESSA:

Le categorie di gara dovranno essere conformi alle tipologie di attività di competenza degli Enti di Promozione Sportiva secondo quanto disposto dal C.O.N.I. attraverso il “Regolamento degli Enti di Promozione Sportiva”, approvato al Consiglio Nazionale del C.O.N.I. con delibera n.1525 del 28/10/2014 in cui viene definita l'attività sportiva a carattere promozionale, amatoriale, dilettantistica, ludico amatoriale, di avviamento, con modalità competitive, agonistica di prestazione.

REGOLAMENTO

Il presente regolamento è ispirato ai principi del Codice di Condotta per il benessere del cavallo F.E.I. in vigore a livello nazionale ed internazionale, in base ai quali chiunque sia coinvolto nello sport equestre deve riconoscere ed accettare come criterio fondamentale il fatto che il benessere del cavallo debba essere messo al primo posto e mai subordinato a questioni competitive e/o commerciali, motivo per il quale le competizioni, la gestione generale, i metodi di lavoro, il trasporto, la ferratura e la bardatura non devono essere pregiudizievoli per il benessere del Cavallo.

- **GENERALE**
- **AMBITO DI APPLICAZIONE DELLE NORME**

Il presente Regolamento stabilisce le norme che disciplinano tutte le manifestazioni e/o concorsi indetti in Italia, riconosciuti dallo C.S.A.In. (Centri Sportivi Aziendali ed Industriali) o dai suoi Organi Regionali eccettuati quelli che si svolgono sotto la normativa F.E.I

Esso deve essere osservato:

- dai Comitati Organizzatori delle manifestazioni e/o concorsi
- dai responsabili dei cavalli iscritti
- da chi iscrive, partecipa o fa partecipare i propri cavalli a manifestazioni e/o concorsi
- dai Presidenti e Membri delle Giurie designate per detti concorsi e/o manifestazioni
- da chi esercita una qualunque funzione avente attinenza con le manifestazioni e/o concorsi

I Comitati Organizzatori e le persone di cui sopra sono tenuti a riconoscere l'autorità dello C.S.A.In., dei suoi Rappresentanti e delle Giurie in tutte le decisioni di carattere tecnico e disciplinare attinente l'attività di cui al presente Regolamento.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

L'inosservanza delle presenti norme sarà soggetta alle sanzioni disciplinari previste dai Regolamenti C.S.A.In.

Per i casi non previsti dalla presente regolamentazione e per i casi fortuiti o di carattere eccezionale sarà competenza della Giuria prendere le decisioni che riterrà più opportune nel rispetto dello spirito sportivo, avvalendosi, ove necessario delle norme valide per casi analoghi ispirandosi ai principi contenuti nel Codice Etico e nel Codice di Condotta

• **MANIFESTAZIONI E CONCORSI**

GENERALITA'

Possono indire manifestazioni e/o concorsi le Associazioni e gli Enti e i Comitati Organizzatori affiliati allo C.S.A.In.

Lo C.S.A.In. ha il potere di negare il riconoscimento e l'approvazione del programma di una manifestazione e/o concorso se non ha ottenuto nel modo in cui riterrà più opportuno le garanzie necessarie ad assicurare sotto ogni aspetto il regolare svolgimento della manifestazione stessa.

Riconoscimento ed approvazione del programma di una manifestazione e/o concorso sono subordinati:

- all'impegno da parte dell'Organizzazione di attenersi alle previsioni dello Statuto C.S.A.In., del presente Regolamento nonché delle eventuali disposizioni integrative.

Su ogni pubblicazione dovrà essere indicato che la manifestazione e/o concorso sono riconosciuti dallo C.S.A.In. o dai suoi Organi Regionali/Territoriali. Per l'utilizzo del marchio dovrà essere sempre fatta richiesta alla C.S.A.In. o ai Comitati C.S.A.In. Regionali/Territoriali.

Il programma dovrà essere divulgato alle Associazioni e agli Enti affiliati, nonché agli atleti tesserati sempre in tempo utile;

- all'impegno da parte del Comitato Organizzatore, per le manifestazioni e/o concorsi di durata superiore ad una giornata, di assicurare un'adeguata scuderizzazione dei Cavalli partecipanti, l'impianto di prima lettiera, la sistemazione del materiale di selleria e dei foraggi

I partecipanti (Organizzatori, Ufficiali di Gara e Concorrenti) a concorsi e/o manifestazioni carenti dell'approvazione dell'Ente saranno soggetti alle sanzioni disciplinari previste.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

• CLASSIFICAZIONE DEI CONCORSI E/O MANIFESTAZIONI DI DRESSAGE

I Concorsi e/o Manifestazioni di Dressage si dividono in:

- 1- Concorsi e/o Manifestazioni Sociali
- 2- Concorsi e/o Manifestazioni Promozionali (didattici, formativi o di crescita)
- 3- Concorsi e/o Manifestazioni nazionali di tipo A (tre giorni)
- 4- Concorsi e/o Manifestazioni nazionali di tipo B (due giorni)
- 5- Concorsi e/o Manifestazioni nazionali di tipo C (un giorno)
- 6- Campionati Regionali e Italiani

Per i Concorsi e/o Manifestazioni Internazionali vedasi il Regolamento FEI Dressage in vigore

PROGRAMMI MANIFESTAZIONI

I programmi relativi alle manifestazioni a carattere nazionale sono stabiliti dallo C.S.A.In..

Nel programma saranno specificati i giorni stabiliti per l'effettuazione delle gare, il previsto ordine di svolgimento delle stesse, il tipo di categorie. Sarà inoltre specificato se il campo di gara sia con fondo in sabbia o in erba, indoor o outdoor e le misure del rettangolo e del campo di prova.

Per quanto concerne l'approvazione dei programmi delle manifestazioni a carattere regionale ed interregionale si osserveranno le norme dei competenti Comitati Regionali C.S.A.In..

Nessun programma può essere pubblicizzato dall'organizzazione prima della sua approvazione da parte degli organi preposti.

Dopo l'avvenuta approvazione, nessuna modifica potrà essere apportata al programma dal Comitato o Ente o persona fisica responsabile dell'organizzazione.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

Previa approvazione da parte del Presidente di Giuria, è possibile per particolari esigenze organizzative, variare il previsto ordine di svolgimento delle gare

ABILITAZIONE DEGLI ATLETI E LORO QUALIFICAZIONE

DISPOSIZIONI GENERALI

Sotto pena di squalifica, nessun Atleta può prendere parte ad una qualunque manifestazione riconosciuta se non è in possesso dell'autorizzazione a montare per l'anno in corso rilasciata dallo C.S.A.In. per il tramite dei Comitati Regionali.

Gli Atleti hanno l'obbligo di esibire tessera e licenza a montare posseduta qualora richiesto dal Presidente di Giuria, dalla Giuria o dalla Segreteria del Concorso e/o Manifestazione.

Per le abilitazioni in base all'età si veda la Disciplina delle autorizzazioni a montare in vigore.

I cavalieri devono, comunque, aver compiuto il 6° anno di età.

I patentati di età compresa fra i 9 ed i 16 anni possono montare sia pony che cavalli

I patentati di età superiore ai 16 anni possono montare nelle categorie riservate ai pony solo fuori classifica. Mentre possono montare pony in gara nelle categorie Cavalli

QUALIFICAZIONE DEGLI ATLETI

Junior: 6-13 anni di età (sino al 31 dicembre del 13° anno)

Youth: 14-17 anni (sino al 31 dicembre del 13° anno)

Senior: da 18 anni in poi

Per l'età si fa riferimento all'anno solare al 1° gennaio per l'ingresso nella qualificazione ed al 31 dicembre per il passaggio alla successiva.

Le iscrizioni per gli atleti minorenni debbono essere effettuate con il consenso di chi ne fa le veci.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

• **CAVALLI**

Ai fini della loro partecipazione a Concorsi e/o manifestazioni, i Cavalli devono essere in possesso del passaporto segnaletico UNIRE o libretto rilasciato dall'APA.

Nel libretto segnaletico devono essere riportate obbligatoriamente le vaccinazioni previste dalla normativa vigente.

È fatto obbligo alla Giuria, tramite il veterinario di servizio incaricato, di identificare mediante uno specifico controllo dei suddetti certificati e passaporti, i cavalli partecipanti ad un concorso.

ABILITAZIONE DEI CAVALLI

- i cavalli di 4 anni possono partecipare alle categorie E
- i cavalli di 5 anni possono partecipare alle categorie E ed F
- i cavalli di 6 anni possono partecipare fino alle categorie M (valgono le disposizioni di cui al regolamento FEI)
- i Cavalli di età minima di 7 anni possono partecipare fino alle categorie D
- i cavalli di età minima 8 anni possono partecipare a tutte le categorie ed alla categoria Freestyle Test.

Per l'accertamento dell'età dei cavalli si fa riferimento alla normativa vigente in materia

• **CATEGORIE DELLE RIPRESE**

Le riprese sono classificate, a seconda della loro difficoltà, in

- 1- categorie ID (invito al dressage)
- 2- categorie E (elementari)
- 3- categorie F (facili)
- 4- categorie M (medie)



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

5- categorie D (difficili)

6 - Categorie riservate a Cavalli giovani di 4, 5, 6 e 7 anni (che si disputano con le limitazioni indicate nella specifica scheda in merito a frusta, speroni ed imboccatura)

In ogni categoria le riprese sono distinte da un numero progressivo.

Nelle categorie D, il livello di difficoltà è stabilito dall'immediata successione numerica, che ne identifica il livello, riportata nel titolo del protocollo della ripresa.

• **ISCRIZIONI E PARTECIPAZIONI**

GENERALITA'

Le iscrizioni ai concorsi e/o manifestazioni sono obbligatorie.

Possono essere inoltrate tramite fax oppure posta elettronica.

Alle iscrizioni deve essere allegata copia del passaporto nazionale.

Nelle iscrizioni devono essere indicati:

- nome del cavaliere
- tipo e numero di licenza a montare valida per l'anno in corso
- categorie alle quali il binomio intenda partecipare

Le iscrizioni prive dei suddetti elementi saranno ritenute nulle

OBBLIGO DI ACCETTAZIONE

In tutte le manifestazioni riconosciute, gli Organizzatori non potranno mai rifiutare l'iscrizione di un cavallo con documentazione regolare o impedire la partecipazione di un concorrente munito di regolare licenza a montare.

Tale decisione è solo di competenza dello C.S.A.In. sia che venga presa di sua iniziativa che su richiesta motivata dell'organizzazione.

ISCRIZIONI FUORI CLASSIFICA

In ogni categoria di concorso può essere consentita l'iscrizione di cavalli "fuori classifica".



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

L'accettazione delle iscrizioni "fuori classifica" è però di competenza del Presidente di Giuria, al quale competono altresì tutte le decisioni inerenti le iscrizioni stessa.

I cavalli "fuori classifica" sono sempre esclusi dalla classifica e quindi dalla partecipazione a qualunque genere di premio finale. Hanno comunque l'obbligo di iscrizione in base al regolamento.

QUOTE ISCRIZIONE

Lo C.S.A.In. fisserà annualmente la tassa di iscrizione per le varie categorie.

TERMINI DI ISCRIZIONE

Il termine delle iscrizioni deve essere indicato sul programma. Entro questo termine i concorrenti devono aver effettuato le iscrizioni; dopo tale scadenza è facoltà del Presidente di Giuria accettare ulteriori iscrizioni o cambi di categoria. Il Comitato Organizzatore è tenuto ad accettare tutti gli iscritti entro i termini dettati dal programma, salvo aver raggiunto il numero massimo di binomi consentito per la buona riuscita della manifestazione. Eventuali disdette dovranno pervenire al Comitato Organizzatore entro il termine della chiusura delle iscrizioni prevista della manifestazione. Diversamente, il concorrente sarà tenuto a corrispondere al Comitato Organizzatore il 50% delle quote di iscrizione e tutto quanto dovuto per il box e servizi accessori eventualmente richiesti

- ORDINI DI PARTENZA – RITIRI

L'ordine di partenza dei Cavalli è stabilito per sorteggio a cura della Segreteria di Concorso in accordo con il Presidente di Giuria.

Il rappresentante degli Atleti quando previsto, può essere presente.

L'ordine di partenza deve essere rispettato dai concorrenti.

Se un concorrente partecipa con due Cavalli, lo stesso dovrà avere distanziate le due prove di almeno 30 minuti, oppure come ultimo della categoria. I trenta minuti si intendono dalla fine della ripresa del primo Cavallo.

Nelle gare a squadre, si sorteggia l'ordine di partenza delle squadre.

L'ordine di partenza deve essere a disposizione dei concorrenti in tempo utile per lo svolgimento della prova.

È permesso, per gravi motivi e a discrezione del Presidente di giuria, lo spostamento di comune accordo tra due concorrenti all'interno della stessa categoria; è obbligo



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

dell'Atleta informare la Segreteria, lo Speaker e il Presidente di Categoria (giudice in C)

Il ritiro dei Cavalli deve essere comunicato al Presidente di Giuria almeno due ore prima dell'ora d'inizio della categoria.

ESECUZIONE DELLA RIPRESE

- NORME GENERALI

CAMPO DI GARA

Le gare possono svolgersi all'aperto o al chiuso, su un terreno che deve essere piano, ben livellato e ben delimitato. Le dimensioni del rettangolo sono normalmente di mt. 60 x 20 oppure di mt. 40 x 20. Eccezionalmente, per i Concorsi al chiuso, quando le dimensioni del maneggio non consentono la misura regolamentare di mt. 60 x 20, è consentito effettuare il Concorso in un rettangolo con il lato lungo di dimensione minore, ma comunque non inferiore a 56 metri. Queste distanze vengono prese all'interno della recinzione che possibilmente deve essere separata dal pubblico di almeno 10 metri salvo deroga concessa dal Presidente di Giuria/Delegato Tecnico ove previsto. In questo caso è raccomandabile prevedere un servizio di controllo per l'accesso alla tribuna. La recinzione deve essere alta cm. 30 circa. La parte di recinzione che chiude l'ingresso in A deve essere formata da un elemento mobile lungo 2 metri circa.

Deve essere previsto un servizio di apertura e chiusura del rettangolo in corrispondenza dell'ingresso in A durante la prova di ogni singolo concorrente.

Nelle riprese fino a livello "M" senza monte premi in denaro dei concorsi nazionali, con particolare riguardo ai concorsi promozionali, durante la gara il rettangolo potrà essere lasciato aperto in corrispondenza dell'ingresso in A, con sistema ad imbuto o simile (in analogia a quanto applicato nelle prove di addestramento dei concorsi di completo).

Nei campi gara le cui dimensioni esterne al rettangolo non rendono pratico o possibile eseguire il giro intorno al campo gara, agli Atleti sarà consentito di entrare nel rettangolo prima che la campana sia suonata.

L'Atleta potrà iniziare la prova direttamente da dentro il rettangolo, dopo il suono della campana. La ripresa si considera iniziata non appena l'Atleta taglia in A procedendo sulla linea di centro.

Le lettere all'esterno della recinzione devono essere poste a circa cm. 30 dalla stessa, devono essere chiaramente indicate e dell'altezza di cm. 70 circa.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

Si raccomanda di porre un segno sulla recinzione all'altezza della relativa lettera, che ne permetta l'identificazione.

È raccomandabile programmare un intervallo di circa 10 minuti dopo il passaggio di 8 o ` 9 concorrenti, sia che si tratti di un terreno erboso, sia sabbioso, per il ripristino delle condizioni migliori del terreno.

Se la prova si svolge al chiuso, le recinzioni del rettangolo non sono obbligatorie ove le dimensioni non corrispondono al limite minimo ed in tal caso le lettere potranno essere poste sulle pareti.

CAMPO DI PROVA

Un campo di prova piano e livellato deve essere a disposizione dei concorrenti fin dal giorno precedente le gare. Il campo di prova deve essere predisposto in modo che i Cavalli in lavoro non disturbino il concorrente in gara.

Possibilmente nel campo di prova devono essere delimitati e marcati con le relative lettere uno o più rettangoli, con le misure di quello di gara, a seconda del numero dei concorrenti. Nel campo di prova deve essere esposta una tabella con l'ordine di partenza.

Qualora il concorso si svolga su più campi dovrà essere previsto un campo prova per ciascun campo gara.

È vietato:

- Sul luogo della gara, montare fuori dai campi prova indicati dal Comitato Organizzatore.
- Usare bardatura non consentita dal presente Regolamento.
- L'uso di tutte le redini ausiliarie e tutti i mezzi ausiliari
- Per gli Juniores usare il morso e filetto se non partecipano alle categorie M o superiori.
- Girare i Cavalli alla longia fuori dagli appositi spazi e con due longe.

È permesso:

- L'uso di protezioni per gli arti del Cavallo.
- L'uso della frusta
- L'uso di apparecchi elettronici (cuffie e auricolari)
- Montare in filetto (anche quando `e previsto il morso e filetto in una categoria)
- Montare senza speroni



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

- Girare i Cavalli alla longia, negli appositi spazi laddove predisposti, con redini elastiche o fisse e le redini a triangolo posizionate a lato del sottopancia e direttamente all'imboccatura.
- Girare il Cavallo con 1 sola longia.
- Montare un cavallo in campo prova, iscritto ad un concorso, da parte di un cavaliere non iscritto, è consentito se il cavaliere è in regola con il rinnovo dell'autorizzazione a montare o della quota di istruttore se ha la carica di istruttore federale e previa comunicazione alla segreteria delle proprie generalità al fine della sua identificazione.

Il suddetto cavaliere è comunque tenuto all'osservanza di tutte le norme regolamentari.

Il cavaliere regolarmente iscritto al concorso risponderà di qualsiasi fatto connesso a quanto sopra.

Il campo prova sarà aperto ufficialmente un'ora prima dell'inizio della prima categoria e verrà chiuso al termine dell'ultima categoria prevista, salvo eventuali diverse indicazioni del Presidente di giuria.

TENUTA

In gara e durante la cerimonia della premiazione, per i concorrenti è obbligatoria la tenuta di cui appresso:

- Giacca nera o scura;
- Pantaloni bianchi o beige
- Cap nero o dello stesso colore della giacca
- Camicia con colletto o maglietta
- Cravatta o plastron bianchi o beige o dello stesso colore della giacca
- Guanti bianchi o beige o dello stesso colore della giacca
- Stivali neri o dello stesso colore della giacca, sono ammesse le ghette nere o dello stesso colore della giacca solo nelle categorie di livello E
- Speroni

Gli speroni sono obbligatori. Devono essere di metallo ed avere il braccio esattamente al centro dello sperone. Sono ammessi speroni fittizi.

In campo gara sono vietate le cuffie/auricolari e tutti i tipi di comunicazione elettronica



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

BARDATURA

Sono obbligatori o permessi:

- La sella tipo inglese
- Nelle categorie E sarà consentito l'utilizzo del solo filetto semplice, snodato in una o due parti, in metallo o plastica rigida
- Nella categoria E sarà ammesso l'impiego del morso e del filetto con barbozzale ai soli Atleti senior
- Nelle categorie M e D filetto semplice, snodato, o morso e filetto con barbozzale e, facoltativo, falso barbozzale
- Nelle categorie D E F M con il solo filetto sono ammesse le capezzine inglese, incorciata o di Hannover
- In tutte le categorie è ammessa la capezzina Micklem
- Con il morso e filetto è ammessa la capezzina inglese e la capezzina combinata senza chiudi bocca
- Per tutte le categorie: tutte la parti dell'imboccatura all'interno della bocca devono essere in metallo o plastica rigida e posso no essere ricoperti di lattice/gomma; il braccio di leva del morso non deve superare cm 10 e gli anelli del filetto cm. 8 di diametro misurati dall'interno.
- Le cuffie antimosche sono ammesse. Non devono coprire gli occhi. Non sono permessi i tappi nelle orecchie.

Sono proibiti in campo gara:

- Coperture della sella
- Martingala fissa o con la forchetta
- Qualsiasi tipo di redini speciali
- Tutti i mezzi ausiliari
- Le rosette
- Ogni tipo di fasce o stinchiere
- Paraglomi e paraocchi

-

- **ESECUZIONE DELLE RIPRESE**

GENERALITA'

In tutti i concorsi di Dressage le riprese, potranno essere lette se sarà richiesto dal concorrente e se il concorrente avrà a sua disposizione un lettore di sua fiducia.

- Il concorrente rimane l'unico responsabile della corretta esecuzione della ripresa.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

- Ai Campionati Italiani, ai Campionati Regionale, nelle Coppe e Trofei `e vietata la lettura delle riprese.

- Un movimento che deve essere eseguito in un dato punto del rettangolo `e corretto quando il busto dell'Atleta si trova all'altezza di quel punto, eccetto nelle transizioni quando il Cavallo si avvicina alla lettera da una linea diagonale o perpendicolare al punto dove la lettera stessa `e posizionate. In questo caso, le transizioni, ed i cambi al volo, devono essere eseguiti quando il naso del Cavallo raggiunge la lettera, cos` che il Cavallo sia diritto nella transazione e/o nel cambio al volo

INIZIO E FINE DELLA RIPRESA

Una ripresa ha inizio con l'entrata in A e termina dopo il saluto alla fine dell'esercizio, appena il Cavallo si muove in avanti. Tutto quanto accade prima dell'inizio della ripresa o dopo la fine non ha effetto sull'attribuzione dei voti. L'Atleta dovrebbe lasciare il campo gara come prescritto nel testo della ripresa.

CAMPANA

La campana viene utilizzata per comunicare con il concorrente.

Il giudice in C che presiede la categoria, ha la responsabilit` della sua utilizzazione.

Essa serve:

- a dare il segnale di partenza per il conto alla rovescia dei 45" secondi. Dopo tale segnale il concorrente deve entrare nel rettangolo entro 45"; Allo scadere dei 45" il concorrente ha a disposizione ulteriori 45" fino al massimo complessivo di 90" per iniziare la ripresa.

In caso di ingresso oltre i 45" ed entro i 90", sar` considerato errore e comporter` la deduzione di 2 punti come precisato nello specifico articolo.

Se il concorrente non entra nel rettangolo allo scadere dei 90" verr` eliminato.

Dopo che la campana `e stata suonata per indicare al concorrente la partenza, il giudice in C pu`, per circostanze impreviste, interrompere il conto alla rovescia dei 45"/90". Nel caso il conteggio dei secondi riprender` con un ulteriore segnale del suono della campana. Il tempo trascorso dal momento in cui `e stato interrotto ed il segnale di ripresa viene neutralizzato.

- ad interrompere il percorso a seguito di un fatto imprevisto, in caso di un guasto tecnico di evidenti disturbi esterni, cause metereologiche. Nel caso di interruzione della musica per guasto tecnico durante un test Freestyle, nei



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

casi in cui non ci sia un sistema back-up, l'Atleta potrà uscire dal campo con il permesso del giudice in C.

Ad evitare o ridurre al minimo l'interferenza con i tempi di partenza degli altri binomi, l'Atleta interessato dovrà rientrare per ultimo o ripetere la sua prova durante una delle pause programmate. Il Presidente di Categoria (giudice in C), dopo aver conferito con l'Atleta, determinerà l'orario di partenza per la ripetizione del test dall'inizio o di riprendere la prova dal punto in cui la musica si è interrotta. In entrambi i casi, il punteggio già assegnato non verrà modificato. Per la ripetizione di una ripresa tecnica si procederà in analogia a dare il segnale di riprendere il percorso dopo una interruzione.

ERRORI DI PERCORSO

Quando un concorrente commette un "errore di percorso" (girata dalla parte sbagliata, omissione di un movimento, ecc.), il Presidente di Categoria (giudice in C) lo avverte suonando la campana.

Il Presidente, in caso ce ne sia bisogno, indica il punto dove deve riprendere la ripresa ed il movimento da eseguire, poi lascia continuare. Tuttavia, anche se il concorrente commette un "errore di percorso", nei casi in cui il suono della campana potrà inutilmente intralciare lo svolgersi del lavoro (per esempio se il concorrente esegue una transizione dal trotto medio al passo riunito in V in luogo di K) deciderà il Presidente di Categoria (giudice in C) se suonare o no. Tuttavia, se la campana non è stata suonata ad un errore di percorso e la prova richiede che lo stesso movimento sia ripetuto e l'Atleta commette di nuovo lo stesso errore, in tal caso sarà penalizzato solamente una volta. La decisione su come e se un errore di percorso sia stato commesso spetterà al giudice in "C". Gli altri giudici assegneranno il punteggio di conseguenza.

ERRORI DI RIPRESA

Quando un concorrente commette un "errore di ripresa" (ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano, ecc.) deve essere penalizzato come per un "errore di percorso". In linea di principio ad un Atleta non è permesso di ripetere un movimento della prova a meno che il Presidente di Categoria (giudice in C) abbia segnalato un errore di percorso (con il suono della campana). Tuttavia, se l'Atleta ha avviato l'esecuzione di un movimento e tenta di ripetere lo stesso movimento di nuovo, i giudici devono valutare solo il primo movimento mostrato ed allo stesso tempo, assegnare la penalità per un errore di percorso.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

PENALIZZAZIONI-ELIMINAZIONI

Ogni errore, segnalato o no dal suono della campana, deve essere così penalizzato:

- Il primo con 2 punti
- Il secondo con 4 punti
- Al terzo il concorrente viene eliminato, pur essendo eventualmente autorizzato a continuare il lavoro, ricevendo regolarmente il punteggio fino alla fine

ALTRI ERRORI

Sono considerati errori i seguenti casi e comporteranno la deduzione di 2 punti (per ogni scheda di valutazione) per ciascun errore, ma non saranno cumulativi ai fini della eliminazione:

- Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito (Campionati, Coppe, Trofei, Freestyle e categorie E) o con paracolpi o fasce o paraglori o discrepanze nella tenuta (es. senza guanti). Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente `e autorizzato a rimuovere gli oggetti.
- Entrare in rettangolo con la frusta, quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglori o discrepanza nella tenuta (es. senza guanti). Nei casi precedenti qualora il grafico sia iniziato, il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente `e autorizzato a entrare nel rettangolo e rimuovere gli oggetti. L'Atleta può riprendere il grafico o dall'inizio (partendo da dentro il rettangolo) o dal punto in cui `e stato interrotto. I punti già dati non vengono cambiati.
- Entrare in rettangolo prima del suono della campana;
- Entrare nel campo gara tra 45" e 90" dal suono della campana (senza superare i 90"); • Nelle categorie Freestyle entrare nel campo gara superando i 20" prescritti di musica; Se il test Freestyle `e più lungo o più corto della durata indicata nel protocollo del test saranno dedotti dal punteggio artistico totale 0,50 punti percentuale

CAUSE DI ELIMINAZIONE

ZOPPIA:

In ogni caso di evidente zoppia, il Presidente di Categoria (giudice in C) avverte il concorrente che è eliminato suonando la campana. La sua decisione è inappellabile



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

RESISTENZE:

Ogni resistenza o difesa da parte del Cavallo che impedisca la corretta continuazione dell'esercizio per più di 20" è punita con l'eliminazione. Peraltro ogni resistenza che possa mettere in pericolo l'Atleta, il Cavallo, i giudici o il pubblico potrà causare l'eliminazione, per motivi di sicurezza, anche prima dello scadere dei 20". Ciò si applica anche a qualsiasi resistenza o difesa prima dell'entrata in campo gara.

CADUTA: In caso di caduta del Cavallo e/o dell'Atleta, il concorrente sarà eliminato.

USCITA DAL RETTANGOLO: Un Cavallo che durante l'esecuzione di una ripresa, tra il momento del suo ingresso in "A" e il suo saluto finale, esca completamente dal rettangolo con i quattro arti, dovrà essere eliminato.

AIUTI ESTERNI: Ogni aiuto esterno quali ad esempio l'uso della voce e l'incitamento con suoni di lingua, assistenza al Cavallo o all'Atleta, non sono consentiti, pena l'eliminazione

Altri motivi di eliminazione sono:

_ la performance va contro la salute ed il benessere del Cavallo o l'Atleta mostra un modo di montare violento o aggressivo;

_ entrare nel campo gara oltre 90" dal suono della campana. Fatta eccezione per cause di forza maggiore di cui deve essere informato il Presidente di Categoria (giudice in C) (es. perdita di un ferro, ecc.);

_ terzo errore di percorso o ripresa;

_ bardatura o tenuta non consentita;

_ presenza di sangue: se il giudice in C sospetta una ferita aperta, in qualunque parte del corpo del Cavallo, in campo gara, ferma il Cavallo per un controllo. Se il Cavallo dovesse mostrare del sangue fresco, verrà eliminato. L'eliminazione sarà inappellabile. Se il giudice in C, dopo il controllo dovesse confermare che il Cavallo non mostra sangue fresco, il concorrente può continuare. Nei casi in cui è presente lo Steward e dovesse rilevare sangue alla bocca o nella zona degli speroni dovrà informare il Presidente di categoria (Giudice in C) che eliminerà il Cavallo. Se il Cavallo dovesse essere eliminato per i motivi sopra citati o se il Cavallo si fosse ferito durante la ripresa, se avesse iniziato a sanguinare dopo averla finita, dovrà essere controllato dal veterinario di servizio prima di poter di nuovo gareggiare. La valutazione del veterinario di servizio sarà comunicata al Presidente di Giuria e la decisione di quest'ultimo sarà inappellabile.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

SALUTO

I concorrenti in uniforme fanno il saluto militare.

Le amazzone salutano chinando la testa, con un braccio disteso con naturalezza lungo il corpo e le redini tenute nell'altra mano.

Atleti civili salutano levandosi il copricapo con una mano ed abbassandolo a braccio disteso lungo il corpo, impugnando le redini con l'altra mano.

Agli Atleti di sesso maschile è consentito salutare senza levare il copricapo.

Permane l'obbligo di tenere le redini in una sola mano durante il saluto all'inizio ed al termine della ripresa.

TEMPO ACCORDATO

L'esecuzione delle riprese non ha limiti di tempo, salvo che per le riprese Freestyle.

Il tempo eventualmente indicato sulle schede dei Giudici ha solo scopo informativo.

VALUTAZIONE DELLE RIPRESE

Le figure comportano il punteggio da 0 a 10, secondo la seguente valutazione:

10 – eccellente

9 – molto bene

8 – bene

7 – abbastanza bene

6 – soddisfacente

5 – sufficiente

4 – insufficiente



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

3 – abbastanza male

2 – male

1 – molto male

0 – non eseguito

Nella valutazione di ciascun movimento o figura e nei punti d'insieme potranno essere impiegati i mezzi punti decimali da 0,5 a 9,5 a discrezione del giudice.

Nelle categorie Freestyle i mezzi punti decimali potranno essere impiegati per tutti i punteggi parziali di ciascuna figura/movimento, a discrezione del giudice.

Nei test per giovani Cavalli potranno essere impiegati nella valutazione i punti decimali da 0,1 a 9,9.

Per "non eseguito" si intende il caso in cui praticamente non è stato fatto nulla del movimento richiesto.

Punti di insieme

I voti d'insieme vengono assegnati, dopo che il concorrente ha terminato la ripresa, e ciò per:

1. le andature
2. l'impulso
3. la sottomissione
4. la posizione e l'assetto dell'Atleta;
5. la correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti e la precisione.

RIPRESE LIBERE CON MUSICA

Il concorrente deve transitare da "A" entro 20" dall'inizio della musica.

In tutte le riprese l'Atleta può tenere le redini con una sola mano, purché la mano libera sia discretamente discesa lungo il _anco; si tenga presente che l'Atleta non può togliersi il cilindro trattenendolo con la mano libera;

Se il test Freestyle è più lungo o più corto della durata indicata nel protocollo del test saranno dedotti dal punteggio artistico totale 0,50 punti percentuali.

Il frustino è vietato.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

Il test non può essere letto, ma deve essere conosciuto a memoria dall'Atleta.

CLASSIFICA

I voti saranno moltiplicati per i corrispondenti eventuali coefficienti, e poi sommati.

Quindi sulla scheda di ciascun Giudice vengono sottratti i punti di penalità/percentuale ottenuti per gli errori.

La classifica individuale viene stabilita in base alla somma dei punti assegnati al concorrente da ciascun Giudice, convertita in punti percentuali.

Vincitore è colui che ha totalizzato il punteggio più alto. In caso di parità per le prime tre posizioni la classifica sarà definita dalla somma dei punti d'insieme. In caso di ulteriore parità i concorrenti saranno considerati ex aequo.

In caso di parità per i primi tre posti nelle categorie Freestyle la classifica sarà stabilita in base al più alto punteggio artistico. In caso di ulteriore parità i concorrenti saranno considerati ex-aequo.

Per le posizioni di classifica inferiori al terzo posto in caso di parità gli Atleti verranno classificati ex-aequo.

UFFICIALI DI GARA E SERVIZI

Per ogni manifestazione riconosciuta è prevista la nomina dei seguenti dirigenti e servizi.

1. Da parte degli organi autorizzanti (C.S.A.In. o Comitati Regionali):

- Un Presidente di Giuria
- Una giuria

1. Da parte dell'Ente organizzatore:

un servizio di segreteria

un servizio di centro calcoli

uno speaker

uno o più segretari per i giudici

uno o più segretari per il centro calcoli



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

un responsabile delle scuderie (ove necessario)

un servizio di assistenza medica e di pronto soccorso (l'ambulanza dovrà essere presente dall'orario di apertura del campo prova)

un veterinario

un maniscalco

una giuria

uno o più steward ove previsto

- **BENESSERE DEGLI ATLETI E DEI CAVALLI**

Il doping è contrario ai principi di lealtà e correttezza nelle competizioni sportive, ai valori culturali dello sport, alla sua funzione di valorizzazione delle naturali potenzialità fisiche e delle qualità morali degli Atleti.

Ogni azione che, secondo l'opinione della Giuria, possa essere credula o di maltrattamento è perseguibile con sanzioni

- **RECLAMI**

Eventuali reclami (da presentarsi entro 15 minuti dall'emissione delle classifiche definitive) contro le decisioni della giuria dovranno essere presentati in forma scritta, nonché sottoscritti indicando nominativo e numero di tessera dal concorrente o da chi ne ha la patria potestà, nonché accompagnati dal versamento di tassa pari ad € 50 da restituirsi dopo la decisione in merito al reclamo, la quale verrà presa immediatamente o, comunque, entro 3 giorni dalla gara.

Qualora la decisione non soddisfi il reclamante, è ammesso ricorso in ultima e definitiva istanza alla commissione attività nazionale

- **SANZIONI**

I concorrenti ed i responsabili dei cavalli che personalmente o per l'azione di loro diretti dipendenti si rendessero colpevoli di infrazioni al presente Regolamento, o tenessero un contegno scorretto nei confronti di Giuria, Presidente e/o Comitato Organizzatore, o commettessero scorrettezze sportive o di qualunque genere che potessero turbare o pregiudicare il buon andamento della manifestazione sono passibili di sanzioni.

Al Presidente di Giuria ed alla Giuria compete l'applicazione delle seguenti sanzioni:



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

- Avvertimento
- L'ammenda da 25 a 200 euro
- Esclusione (squalifica) del concorrente e/o del Cavallo dalla prova o da tutte le prove.

In particolare sono causa di squalifica:

- La partecipazione a concorso senza essere in possesso della tessera C.S.A.In. per l'anno in corso
- L'esercitare i cavalli sul campo di gara dopo la chiusura dello stesso
- Le frodi
- Il doping
- Il contegno scorretto nei confronti del Presidente di Giuria e della Giuria e dei responsabili dei servizi
- Le scorrettezze sportive

CONCORSI E/O MANIFESTAZIONI SOCIALI: Possono essere organizzati esclusivamente dalle Associazioni affiliate allo CSAIn con o senza quote di iscrizione; devono svolgersi all'interno e nell'ambito degli impianti di usuale disponibilità di tali Associazioni.

Ad essi possono partecipare, anche con cavalli non iscritti ai ruoli federali, i che abbiano rinnovato l'Autorizzazione a montare per il tramite dell'Associazione stessa.

A tali concorsi e/o manifestazioni si applica il presente Regolamento.

Non sono ammessi premi in denaro, ma solo eventuali premi in oggetto.

CAMPIONATI REGIONALI E ITALIANI sono indetti rispettivamente dallo C.S.A.In. e dai componenti Comitati Regionali ed eventualmente affidati ad un Comitato Organizzatore che ne abbia fatto richiesta.

Valgono le norme del presente Regolamento.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

RIPRESA ID 10
Ed. 2012/Rev. 2017

Invito al dressage
Non qualificante

Tempo 4'00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test		VOB	coefficiente	Note
1.	A	Entrare al passo medio e procedere sulla linea di centro senza alt	10			
	Prima di X XC	Transizione al trotto di lavoro				
2.	C	Pista a mano sinistra	10			
	CHÉ	Trotto di lavoro				
3.	Prima di E EK	Transizione al passo medio	10			
		Passo medio				
4.	Tra K e A KAFB	Transizione al trotto di lavoro	10			
		Trotto di lavoro				
5.	B	Tagliare a sinistra	10			
	BE	Trotto di lavoro				
6.	E	Tagliare a destra	10			
	EH	Trotto di lavoro				
7.	H	Transizione al passo medio	10			
	HC	Passo medio				
8.	C	Alt. Immobilità di 5 second.	10			
	CM	Partire al passo medio				
		Passo medio				
9.	Prima di M MB	Transizione al trotto di lavoro	10			
		Trotto di lavoro				
10.	B	Tagliare a destra al trotto di lavoro	10			
	X	Linea di centro				
11.	Tra X e G	Alt. Immobilità- Saluto	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe			110			

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**
- Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

Totale

	10			1
1.				1
2.				1
3.				2
4.				2
5.				2
Totale	190			

OSSERVAZIONI GENERALI

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

RIPRESA ID 20
Ed. 2012/Rev. 2017

Invito al dressage
Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C CMBFA	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra Trotto di lavoro	10			
2.	AX XC	Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro	10		2	
3.	CHEK KA	Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
4.	AX XC	Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro	10		2	
5.	CM MXK KA	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
6.	Tra A e F FB B	Transizione al passo medio Passo medio Transizione al trotto di lavoro	10			
7.	Tra C e H HE Prima di E EK	Transizione al passo medio Passo libero a redini lunghe Riprendere le redini Passo medio	10			
8.	Tra K e A A	Transizione al trotto di lavoro Linea di centro	10			
9.	Tra X e G	Alt- Immobilità- Saluto	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe			110			

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)

2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)

3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)

4. **Posizione e assetto del cavaliere**

5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

Totale

	voto	coefficiente	
1	10	1	
2	10	1	
3	10	2	
4	10	2	
5	10	2	
Totale	190		

OSSERVAZIONI GENERALI

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

RIPRESA ID 30
Ed. 2012/Rev. 2017
Invito al dressage
Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C CHE	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza ait Pista a mano sinistra Trotto di lavoro	10			
2.	E EKA	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10		2	
3.	AF FOH	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10			
4.	HCMB B BFA	Trotto di lavoro Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10		2	
5.	Tra A e K KE	Transizione al passo medio Passo medio	10			
6.	EH Tra H e C CM	Passo libero Riprendere le redini Passo medio	10			
7.	Prima di M MBFAK	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
8.	KOH	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10			
9.	MCHE EX	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra	10			
10.	X Tra X e G	Linea di centro Ait- Immobilità- Saluto	10			
			120			

Uscire in A al passo a redini lunghe

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**
- Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

Totale

	voto	correzione	coefficiente
1	10		1
2	10		1
3	10		2
4	10		2
5	10		2
Totale	200		

OSSERVAZIONI GENERALI

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

RIPRESA E 50 Ed. 2006/Rev. 2017

Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza ait Pista a mano sinistra	10			
2.	HB BE EM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
3.	CHE E	Passo medio** Cambiamento trasversale al passo medio	10			
4.	X B FA	Transizione al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10			
5.	A Tra X e F	Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	10			
6.	AK KX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10			
7.	XM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
8.	C Tra X e M	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino ad C	10			
9.	CH HX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10			
10.	XF A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Linea di centro	10			
11.	AX Tra X e G	Trotto di lavoro Ait- Immobilità- Saluto	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe			110			

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

RIPRESA E 60
Ed. 2016/Rev. 2017

Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra	10			
2.	CMF F BM	Trotto di lavoro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in B Trotto di lavoro	10			
3.	Tra M e C	Partire al galoppo a sinistra	10			
4.	C CHE	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	10			
5.	E	Trotto di lavoro	10			
6.	K EH	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in E Trotto di lavoro	10			
7.	Tra H e C	Partire al galoppo di lavoro destro	10			
8.	C CMB	Circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	10			
9.	B F	Trotto di lavoro Passo medio*	10			
10.	FA A	Passo medio* Linea di centro	10			
11.	AX Tra X e G	Passo medio* Alt- Immobilità- Saluto	10			
			110			

Uscire in A al passo a redini lunghe

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.



Centri Sportivi Aziendali
e Industriali



Scuola Federale
Discipline Olimpiche
Riconosciuto C.O.N.I. e C.I.P



Comune di
L'Aquila

RIPRESA F 100
Ed. 2016/Rev. 2017
Tempo 6' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



		Test	valori	correzioni	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - Immobilità - saluto Partire al trotto riunito	10			
2.	C HXK KAF	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10			
3.		Le Transizioni in M e K	10			
4.	F FB	Volta a sinistra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a sinistra	10			
5.	BMCH	Trotto riunito	10			
6.	HXF F FAK	Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito	10			
7.		Le Transizioni in H e F	10			
8.	K KE	Volta a destra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a destra	10			
9.	EH C	Trotto riunito Passo medio	10			
10.	CMR R RM	Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10			
11.	M MCH	Galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10			
12.	HB BE	Galoppo riunito Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio	10		2	
13.	EH Prima di H HC	Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito	10			
14.	C	Galoppo riunito destro	10			
15.	CME EB	Galoppo riunito Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio	10		2	
16.	BM Prima di M MC	Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito	10			
17.	C	Galoppo riunito sinistro				
18.	HXF Prima di F F FA	Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito Trotto riunito	10			
19.	A X	Linea di centro Alt - Immobilità - saluto	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

210

pag. 1